El DDT

CONTRA LAS PENAS

PEÑA-RROYA

—¡Fijate, idiota! En lugar de "Titin" has estado paseando toda la mañana mi "renard argente" nuevo.

2 Pts.

NUM. 60 * REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS * AÑO II

La Familia Cebolleta
By Manuel Vázquez
¡ALELUYA! ¡ALELUYA!..
¿QUÉ LE PASARÁ? ¿VENDRÁ BORRACHO?..
¿TE HA TOCADO EL GORDO?..
EL DIRECTOR VENDRÁ ESTA TARDE A MERENDAR CON NOSOTROS Y, DE PASO, HABLAREMOS SOBRE EL AUMENTO DE SUELDO...
¡QUÉ SUERTE, QUERIDO!..
DEBEMOS COMPRARLE ALGÚN REGALO... ESO LE EMOCIONARÁ...
¡SÍ, LE COMPRAREMOS ALGO EN UN SALDO, PARA QUE VEA QUE SOMOS ESPLÉNDIDOS!..
¡VOY A SALIR UN MOMENTO CON MI MUJER A HACER UNAS COMPRAS!..¡TEN CUIDADO DEL NIÑO!..
¡BIEN, LE CONTARÉ UN PAR DE BATALLITAS MIENTRAS!..
¡A VER SI ME TRAE ALPISTE DON ROSENDO!..
¡NO TARDAREMOS! ¡Y TÚ, DIÓGENES, SÉ BUENO!..
BUENO, ESTO ME RECUERDA LA BATALLA DE MONTE ALEGRE, EN QUE...
¡ME VOY A MI CUARTO! ¡NO QUIERO PERDER LA CALMA!..
¡PREFIERO LEER UNA NOVELA DE MIEDO, ANTES DE TRAGARME ALGÚN ROLLO DEL ABUELO!..
...Y ENTONCES EL VAMPIRO SE ACERCÓ A LA CASA Y LLAMÓ. UN POBRE NIÑITO SALIÓ A RECIBIRLE... EN LOS OJOS DEL TERRIBLE ASESINO SE REFLEJABA SU SED DE SANGRE... EL NIÑO TEMBLÓ DE MIEDO
¡YA DEBEN ESTAR DE VUELTA MIS PAPÁS!..¿NO LO DIJE?..¡YA ESTÁN AHÍ!..
¡TOC!.. ¡TOC!..
¿ESTÁN TUS PADRES, NIÑO?..
¡HORROR!.. ¡EL VAMPIRO!..
¡SOCORRO!..¡SOCORRO!..
¿QUÉ PASA AQUÍ?..¡QUE NO SE MUEVA NADIE!..
¡ES UN ASESINO, ABUELO! ¡LO HE LEÍDO EN SUS OJOS!..
¡QUISO MATAR A JEREMÍAS!..
¡ALTO AHÍ, BANDIDO! ¡TRAE LA CUERDA DE LOS LADRONES, NIÑO!..
¡OIGA!¡OIGA!.. ¿ES LA POLICÍA?
¡LES DIGO QUE SOY INOCENTE!¡DÉJENME QUE LES EXPLIQUE..!
¡A CALLAR!¡NO SE DUERMA, ABUELO!¡SI SE MUEVE, SUÉLTELE UN TIRO!..
¿CREES QUE LE GUSTARÁN AL DIRECTOR LOS GEMELOS QUE LE HEMOS COMPRADO?
¡YA LO CREO! ¡SON PRECIOSOS!..
¡MIRA, PAPÁ! ¡DURANTE TU AUSENCIA HEMOS PESCADO A ESTE CRIMINAL!..
¡MI DIRECTOR!..
VENÍA PARA ACÁ EN MI COCHE, CUANDO CAÍ POR UN BARRANCO...POR POCO ME MATO, Y LUEGO VINE AQUÍ MEDIO DESTROZADO A PEDIR HOSPITALIDAD, Y ME RECIBEN ASÍ... ¡QUEDA DESPEDIDO!..
¿PARECE QUE SE HAN ENFADADO CON NOSOTROS, EH?
¡SÍ, ABUELO; UNO LO HACE TODO CON LA MEJOR INTENCIÓN Y LUEGO MIRE COMO LE PAGAN!..

El DDT CONTRA LAS PENAS

Redactado y dibujado por los

DOCE GRANDES DEL HUMOR

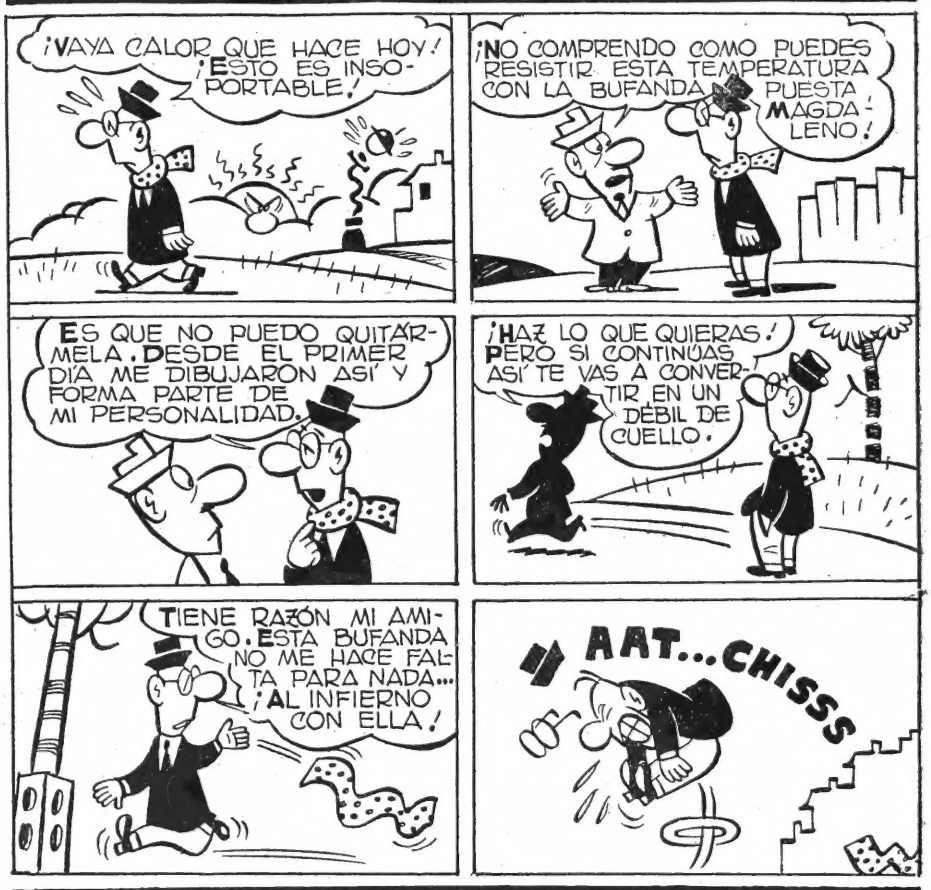
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, ESCOBAR, GARCÍA, JORGE, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, ÚRSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2, Barcelona, Julio de 1951.

SIEMPRE SE EXAGERA *por Peñarroya*

AQUÍ TIENE LA COPA DE ANÍS QUE HA GANADO COMO ÚNICO PARTICIPANTE EN LA TRAVESÍA DEL PUERTO...
SÍ, YO TAMBIÉN EN LA TRAVESÍA DEL PUERTO DE MI PUEBLO LLEGUÉ COMPLETAMENTE DESTACADO A LA META, GANANDO LA COPA...

MI TIO MAGDALENO *por Conti*

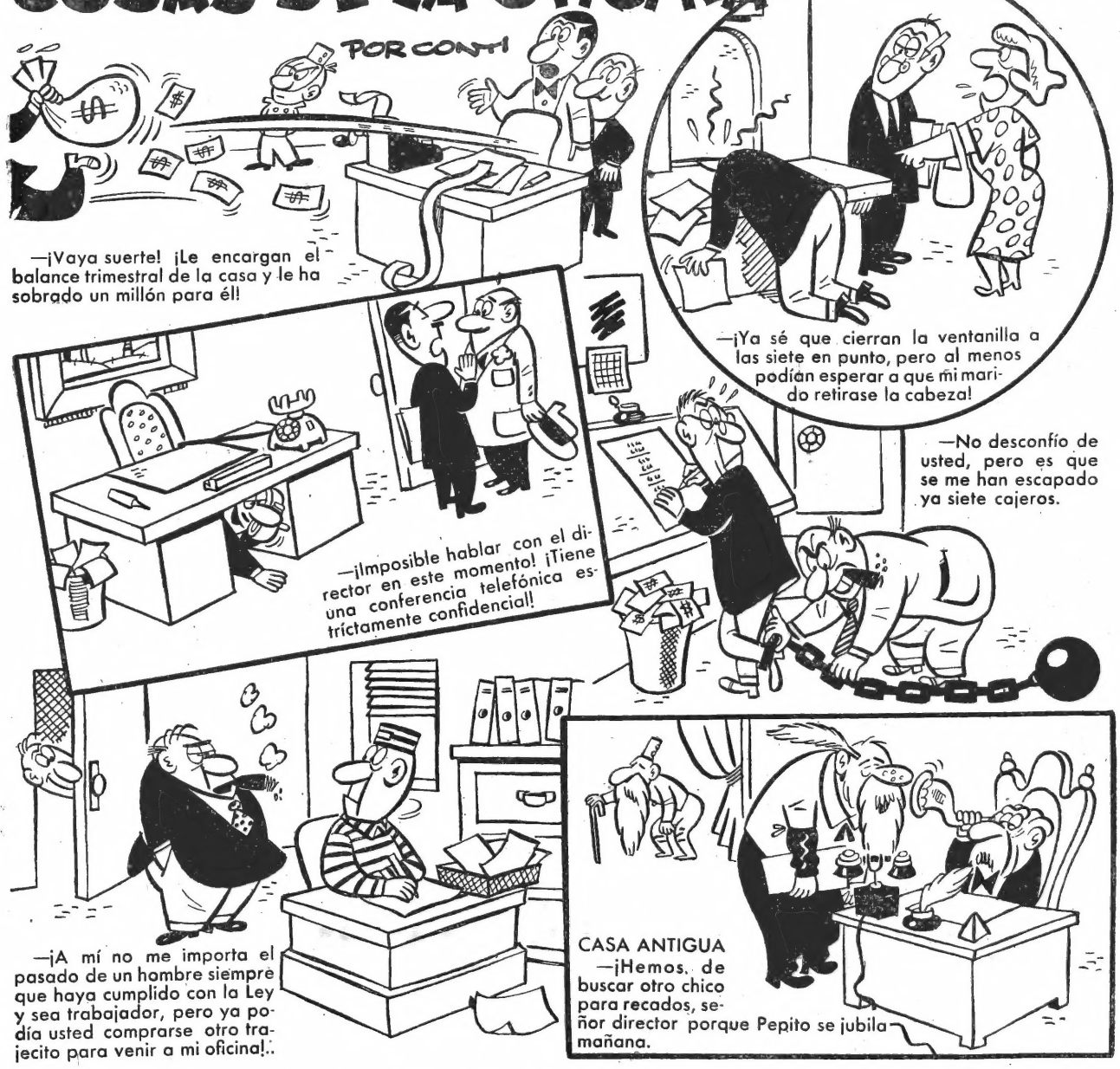

¡VAYA CALOR QUE HACE HOY! ¡ESTO ES INSOPORTABLE!
¡NO COMPRENDO COMO PUEDES RESISTIR ESTA TEMPERATURA CON LA BUFANDA PUESTA MAGDALENO!
ES QUE NO PUEDO QUITÁRMELA. DESDE EL PRIMER DÍA ME DIBUJARON ASÍ Y FORMA PARTE DE MI PERSONALIDAD.
¡HAZ LO QUE QUIERAS! PERO SI CONTINÚAS ASÍ TE VAS A CONVERTIR EN UN DÉBIL DE CUELLO.
TIENE RAZÓN MI AMIGO. ESTA BUFANDA NO ME HACE FALTA PARA NADA... ¡AL INFIERNO CON ELLA!
¡¡AAT... CHISSS

AZUFRITO *by VAZQUEZ*

EN ESA CASA VIVE DESDE HACE DOS DÍAS UNA ANCIANITA DE ASPECTO DEPAUPERADO Y CARDIACO...
...A LA CUAL LA VOY A DAR UN SUSTO QUE SE VA A DEFUNCIONAR EN EL ACTO
¡HUUUU!
¡¿¡
¡CROCK!
¡CROOCKKK!..
¡ZAS!..
SE HALLA REPOSANDO EN SU FINCA, EL CÉLEBRE CAMPEÓN DE LUCHA LIBRE "PEPE EL MULA" EL CUAL PARA EVITAR SUS NUMEROSAS ADMIRADORAS, SE HA DISFRAZADO DE ANCIANITA, LE DESEAMOS UN FELIZ VERANEO...

COSAS DE LA OFICINA

POR CONTI


—¡Vaya suerte! ¡Le encargan el balance trimestral de la casa y le ha sobrado un millón para él!
—¡Ya sé que cierran la ventanilla a las siete en punto, pero al menos podían esperar a que mi marido retirase la cabeza!
—¡Imposible hablar con el director en este momento! ¡Tiene una conferencia telefónica estrictamente confidencial!
—No desconfío de usted, pero es que se me han escapado ya siete cajeros.
—¡A mí no me importa el pasado de un hombre siempre que haya cumplido con la Ley y sea trabajador, pero ya podía usted comprarse otro trajecito para venir a mi oficina!..
CASA ANTIGUA
—¡Hemos de buscar otro chico para recados, señor director porque Pepito se jubila mañana.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Desea usted un autógrafo mío, caballero?

—¿Un autógrafo?

—Sí, señor.

—Pero es que yo no necesito para nada su autógrafo.

—¿No hace colección?

—No.

—Bueno, pero eso es igual. Así si algún día piensa hacer colección de autógrafos ya tendrá uno.

—Está bien, pero a fin de cuentas ¿usted quién diablos es?

—¡Soy artista de cine, caballero!

—¿Con esa cara?

—¿Qué tiene mi cara?

—Pues no sé... así como algo desproporcionada del lado derecho.

—Es que soy un actor del tipo «duro».

—¿Cuántas películas ha hecho?

—Catorce.

—¡Caramba! A pesar de eso no recuerdo haberle visto.

—Es natural. Trece las quemaron en el mismo estudio después de la sesión de prueba.

—¡Ah!

—Pero habrá visto «Miel sobre hojuelas», la gran superproducción.

—Esa sí, pero no le recuerdo.

—¡Hombre! ¡Debía usted estar contemplando las musarañas! Salgo casi media hora entre los doscientos gladiadores romanos durante la escena de la batalla.

—Así es usted un extra.

—No, pero pronto lo seré. De momento soy comparsa de segunda.

—¿Cree usted que llegará a estrella?

—Seguro, reúno grandes condiciones.

—¿Cuáles?

—En primer lugar soy primo del gran director Rebóllez.

—Eso es interesante. En este caso llegará usted muy lejos.

—Todos me dicen lo mismo. ¿Así está dispuesto a aceptar mi autógrafo?

—Bueno, pero no lo haga muy grande para que me quepa en el bolsillo de la chaqueta.

—Como es el primero que hago se lo escribiré en letra redondilla.

—¡Por mí no se moleste demasiado!...

—No es molestia. Aquí le tiene usted.

—Rodolfo Pik.. ¡Hermoso nombre!

—Sí, es el de guerra. Legalmente me llamo Atanasio pero comprenderá que con ese nombrecito no podría filmar ni películas de dibujos animados.

—Es natural. Muchas gracias y buenos días.

—Gracias a usted, caballero. Buenas tardes.

CUCUFATO PI

Por CIFRÉ

¡ADIÓS, HERMOSA!

¡NO ME MOLESTE, MICROBIO!

¡VAYA SEÑORITAS GUAPAS QUE VAN POR AHÍ!

¡SI PARECE UN PILOTO DE PLATILLO VOLANTE!

¡INFELIZ!

¡TODAS LAS MUJERES ME DESPRECIAN POR PEQUEÑITO Y CALVO!¡ME ENTRAN GANAS DE GRITAR, VIVA LANDRÚ!¡ESTOY DESESPERADO!

¿QUÉ TE OCURRE, APOLÍNEO CUCUFATÍN? ¡TE ENCUENTRO PREOCUPADO E ICTÉRICO!

¡AY, NICROSTATO!¡TODA LA MAÑANA ECHANDO PIROPOS Y NO HE CONSEGUIDO NI UNA SONRISITA!

LO QUE TÚ NECESITAS ES ENCONTRAR UNA OCUPACIÓN QUE TE DIVIERTA. ¿POR QUÉ NO BUSCAS UN EMPLEO DE REPARTIDOR DE HIELO O DE ACOMODADOR DE CINE?

Y PARA QUE VEAS QUE NO SÓLO TE DOY CONSEJOS, VOY A DARTE UNA OPORTUNIDAD PARA QUE TE DISTRAIGAS UN POCO. ESTA NOCHE HE DE FORMAR PARTE DE UN JURADO DE BELLEZA Y TE OFREZCO MI PUESTO DE TODO CORAZÓN.

¿QUÉ HAS DICHO, INSIGNE BENEFACTOR DE AMIGOS DESVALIDOS? ¿UN CONCURSO DE BELLEZA? ¡PERMÍTEME QUE TE DÉ UN ÓSCULO EN SEÑAL DE GRATITUD!

ESTE DISTINTIVO TE ACREDITA COMO COMPONENTE DEL JURADO. EL CONCURSO ES A LAS 8 Y EN EL CÍRCULO RECREATIVO, DE LA CALLE DEL FILANTROPO PÉREZ. ¡A VER COMO TE PORTAS!

¡QUÉ EMOCIÓN MÁS EMOCIONANTE!¡MIEMBRO DE UN JURADO DE BELLEZA! ¡AHORA SÍ QUE LAS CHICAS NO TENDRÁN MÁS REMEDIO QUE SONREÍRME!

¿QUÉ VA A SER?

¡TODOS LOS SERVICIOS, Y ALGÚN OTRO QUE QUIERA USTED INVENTAR!

¡SON 422'75, APOLÍNEO Y ELEGANTE PETRONIO!

¡MUY BIEN, Y PARA QUE VEA LO CONTENTO QUE ESTOY, LE DARÉ DIEZ CÉNTIMOS DE PROPINA!

¡PERTENEZCO AL JURADO Y DESEARÍA SABER A QUE HORA EMPIEZA EL DESFILE DE BELLEZAS!¡ESTOY ANSIOSO PARA EMITIR MI VOTO!

¡DENTRO DE UNOS INSTANTES, CABALLERETE!

¿Y DÍGAME USTED?... ¿ASISTEN MUCHAS BELLEZAS?

¡UNAS CINCUENTA! ALGUNAS DE ELLAS DE VERDADERO MÉRITO POR LA FINURA DE SU ASPECTO Y EL COLOR DE SUS OJOS.

HAY UN EJEMPLAR QUE ES UNA MARAVILLA. TIENE UNOS BIGOTES QUE RÍASE USTED DE DALÍ.

¿ES POSIBLE? ¡QUÉ CHICA MÁS RARA!

¿A QUÉ CHICA SE REFIERE USTED?

¡PUES, A LAS CHICAS!¡A LAS DEL CONCURSO DE BELLEZA!

¡CABALLERETE, NUESTRO CONCURSO DE BELLEZA ES GATUNO!¡SON LAS MEJORES GATAS DE ANGORA QUE HA VISTO EN SU VIDA, PERO NO VEO EL MOTIVO DE QUE LAS LLAME CHICAS, A NO SER QUE SEA USTED TONTO Y NO LO SEPA!

100

119

120

121

La Puebla del Membrillo, a quince de este mes que corre.

Honorabilísimo señor director cuya mano beso fielmente:

Desearé que al recibo de la presente esté usted reventando salud como acostumbra a estar casi siempre.

Pues resulta que desde que me dedico a escribir artículos profundos sobre divulgación científica popular, recibo algunas cartas de admiradores y muchísimas de no admiradores en las que me ponen más verde que un pirulí de menta. Claro que la estrechez de miras de ciertos individuos no afecta a mi privilegiado equilibrio mental, pero es que la mayoría me amenazan con pasar a la violencia física y eso sí que puede afectar mi equilibrio mental y el de todo el cuerpo, por lo que ante los peligros que representa el escribir cuando la mayoría no están de acuerdo con lo que digo, no me queda más remedio que pedir un aumento de honorarios; pero un aumento de verdad, no eso de un tres por ciento más de lo que se cobraba el año 15 ni zarandajas de esas; o de lo contrario me veré obligado a presentar la dimisión completa. Me permito adjuntarle adjunto la última carta recibida y que me produjo un corte de digestión bastante grave.

«Infecto y execrable señor Merluzo:

»Debido a mi avanzada edad y a cierta tendencia que tengo a la presión arterial por comer demasiados langostinos cada día, mi familia me obliga al reposo más absoluto, y para que viva tranquilo y entretenido me compran cada semana «El D. D. T.». Todo va bien al principio y me río jubilosamente con esa risa franca y leal de los hombres del siglo pasado, que los de ahora no saben hacer ni eso. Pues como le digo me divierto un rato hasta llegar a su artículo, que cuando estoy nada más que a la mitad ya han de darme la medicina para la tos y una taza de tila, porque usted me está matando lentamente, señor Merluzo del diablo.

»Usted no sabe nada de nada, despreciable filósofo silvestre, porque hace cuatro días que nació y aun está en el primer rebuzno, que lo único que garrapatea son escritos sobre la bomba atómica, los platillos volantes y la manera de producir lluvia artificial, que son las manías de la gente moderna.

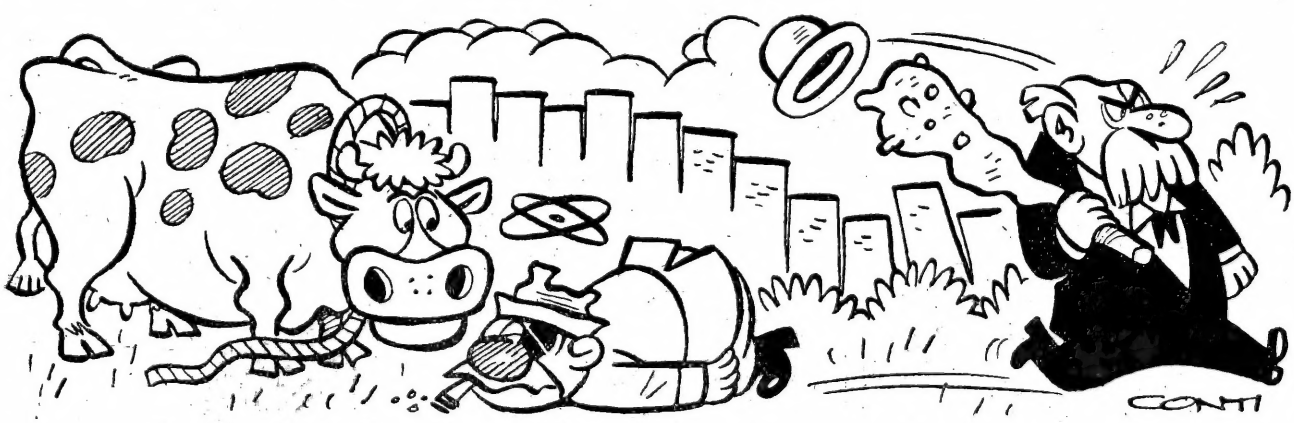
»Sepa, antipático deficiente mental, que los hombres del 800 nos la pasábamos tan ricamente sin todo esto y éramos más robustos, más fuertes y más felices, complicándonos la vida con tonterías, que es lo divertido.

»Recuerdo por ejemplo a las señoras de entonces; todas poseían un buen bigote y se lo quitaban por medio de un depilatorio de marca, cosa que era de muy buen tono, por lo que las damas que tenían la desgracia de no ser propietarias de un buen mostacho para poder depilárselo, utilizaban primeramente un ungüento para hacerse crecer el bigote. Los niños tampoco eran grano de anís como los de hoy, se criaban sanos y fuertes bajo sus trenzas y sus cuellos bordados que parecían tapetillos; sin embargo esos infantes no necesitaban vitaminas ni antibióticos para pasar una infancia alegre, con su aro tenían bastante para todo y cuando llegaba la ocasión de pelearse pegaban cada puñetazo que saltaban chispas. ¿Acaso hemos mejorado la raza con esos inventos que usted tanto manosea en sus artículos? ¡No! Aquí tiene mi ejemplo, pues aunque ahora no lo parezca, también fuí niño en mi época, tomé parte en siete guerras en las que no había ni yodo, y aquí me tiene usted que, a fuer de mi gota, la presión arterial y la tos persistente, estoy hecho un roble con mis setenta y cinco años a cuestas. Yo sí que he podido comprobar que las ondas de la radio debilitan los huesos y el cine sonoro produce encefalitis progresiva. ¿A dónde vamos a parar con todas estas monstruosidades si además existen mentecatos de su talla que las defienden llamándolas progreso y tal? Créame que si yo tuviese aún las condiciones ofensivas de mis cuarenta años, ya me habría largado hasta esa Puebla del Membrillo en donde usted vive, para rendirle cuentas claras por medio de un sólido garrote.

»Suerte tiene de que mi gota, mi presión arterial y mi tos pertinaz me impiden hacer penosos viajes, por lo que no me queda más remedio que suplicarle aproveche esa mínima dosis de fósforo que pueda quedarse en su cabeza para que siga mi consejo. Déjese de escribir artículos tostón sobre todas esas cosas nuevas que a fin de cuentas no van a servir para nada útil y reflexione sobre la influencia beneficiosa que los cuellos de tapetillo tenían en los niños, así como el porqué el sombrero de copa producía ideas más elevadas a los caballeros y el bastón daba una sensación de fuerza, sobre todo cuando uno discutía acaloradamente con alguien. Sin nada más por hoy y quedando en espera de que usted cambie un poco o de lo contrario, a pesar de todos los inconvenientes, me veré precisado a personarme en La Puebla del Membrillo para hacer justicia.

»Su affmo. enemigo cerval,

»*Quintín de Buitrago.*»



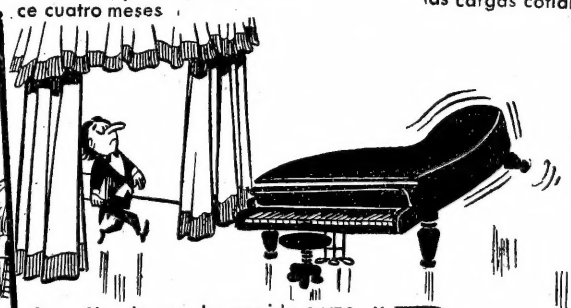
CHISTES cazados A LAZO

POR NADAL

–¿Qué, le gusta a usted mi nuevo sombrero?
–Mucho; ya se lo dije a usted hace cuatro meses

–¡Qué gusto sentirse aliviado de las cargas cotidianas!

–Sí, querida, está destinado para nuestra comida de bodas.



–¿Estás esperando a alguien, querida?

–Yo siempre he comido carne, y por eso soy más fuerte que un toro.
–Eso no demuestra nada. Yo hace treinta años que como pescado, y todavía no sé nadar

–Ya se ha dado cuenta de la llegada del maestro. ¡Fíjate como menea la cola!

–...y después que roban al hijo, al padre lo llevan a la cárcel por desfalco... la tía se envenena, a la otra hija la atropella un autobús, la madre muere quemada... y ahora viene lo dramático...

–¡Augusto...Tráeme el gato! ¡La señora se ha desmayado!

–Pero... ¿y la bicicleta?
–Pues chico, que he dado tan fuerte a los pedales, que se me ha adelantado.

–Supongo que no irás a dar una escena de celos únicamente porque llevo collar nuevo...

–¿Ha terminado usted, joven?

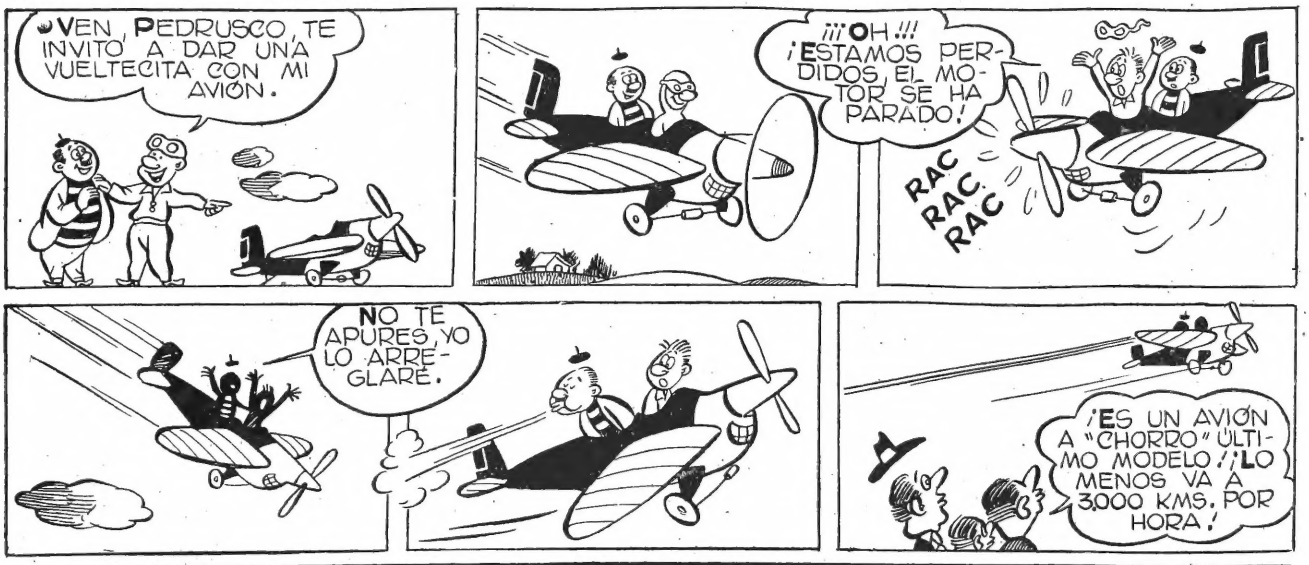
–Este modelo no me gusta; se parece demasiado a un sombrero.

–Decídete, por fin, Josefina, ¿hacemos "camping" o vamos al hotel?

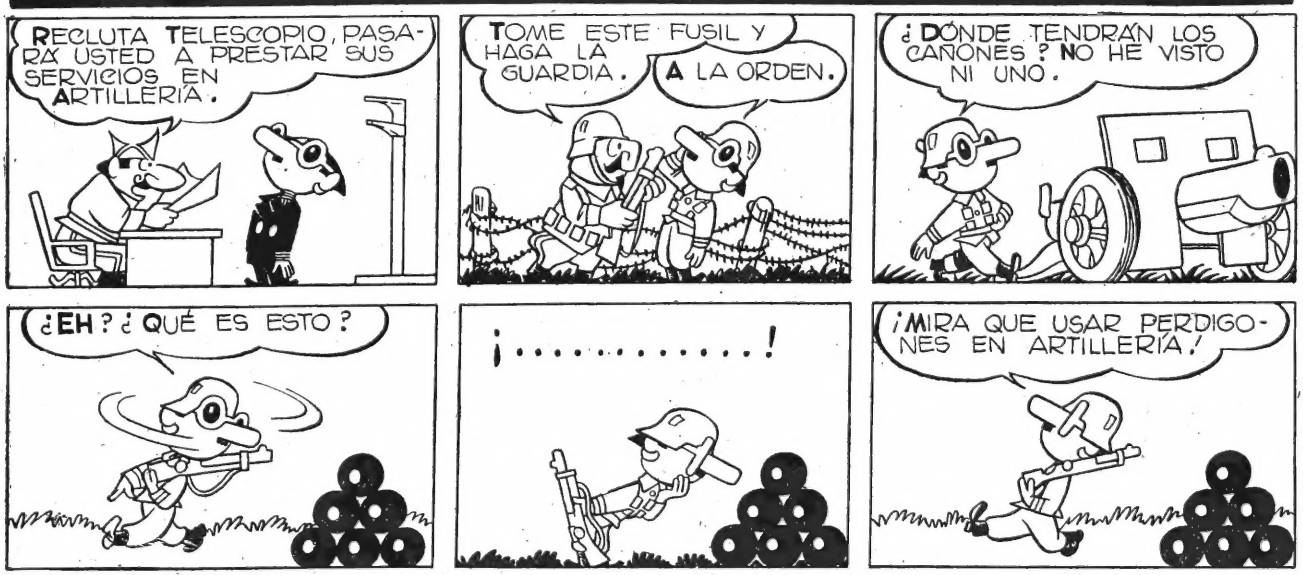
–Quisiera conocer el imbécil que ha cogido mi sombrero.
–Yo también.

–¡Es un automóvil modernísimo! ¡No gasta gasolina ni aceite! Funciona con pedales.

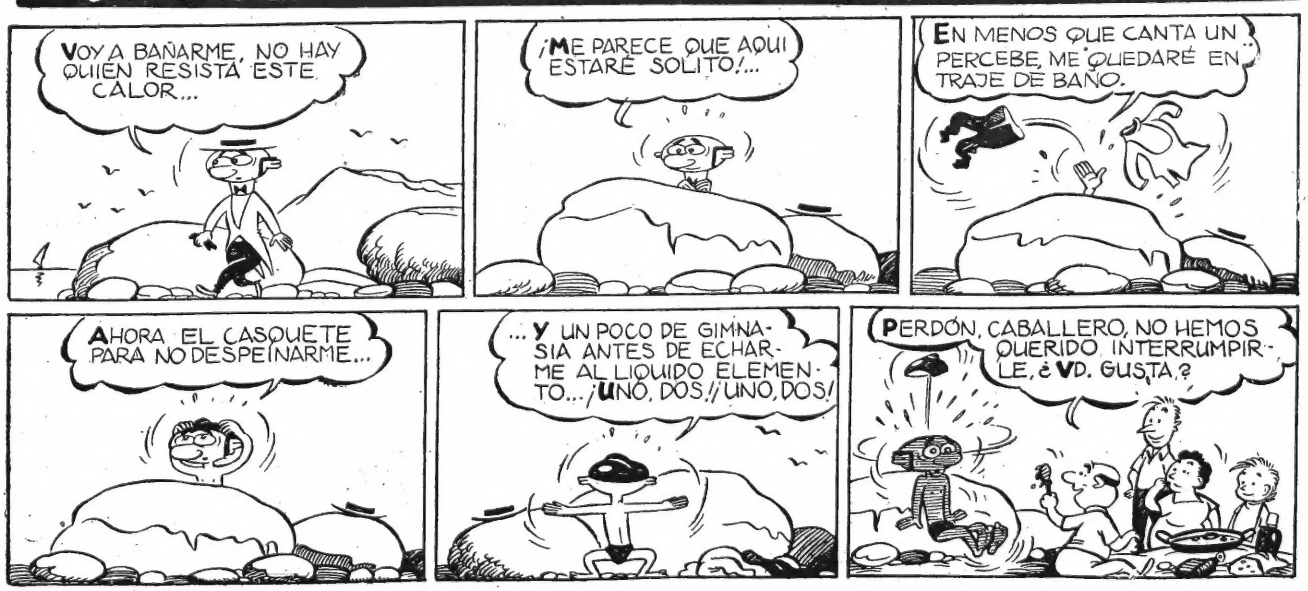
PEDRUSCO BRUTOTE *por* PEÑARROYA


¡VEN, PEDRUSCO, TE INVITO A DAR UNA VUELTECITA CON MI AVIÓN.
¡¡¡OH!!! ¡ESTAMOS PERDIDOS, EL MOTOR SE HA PARADO!
RAC RAC RAC
NO TE APURES, YO LO ARREGLARÉ.
¡ES UN AVIÓN A "CHORRO" ÚLTIMO MODELO! ¡LO MENOS VA A 3.000 KMS. POR HORA!

DON TELESCOPIO *por* ESCOBAR


RECLUTA TELESCOPIO, PASARÁ USTED A PRESTAR SUS SERVICIOS EN ARTILLERÍA.
TOME ESTE FUSIL Y HAGA LA GUARDIA.
A LA ORDEN.
¿DÓNDE TENDRÁN LOS CAÑONES? NO HE VISTO NI UNO.
¿EH? ¿QUÉ ES ESTO?
¡.....!
¡MIRA QUE USAR PERDIGONES EN ARTILLERÍA!

OFELIO *por* JORGE.


VOY A BAÑARME, NO HAY QUIEN RESISTA ESTE CALOR...
¡ME PARECE QUE AQUÍ ESTARÉ SOLITO!...
EN MENOS QUE CANTA UN PERCEBE, ME QUEDARÉ EN TRAJE DE BAÑO.
AHORA EL CASQUETE PARA NO DESPEINARME...
...Y UN POCO DE GIMNASIA ANTES DE ECHARME AL LÍQUIDO ELEMENTO... ¡UNO, DOS! ¡UNO, DOS!
PERDÓN, CABALLERO, NO HEMOS QUERIDO INTERRUMPIRLE, ¿VD. GUSTA?

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

AMADO JEFE, UN SEÑORITO FINO QUE DICE LLAMARSE PELANAS PREGUNTA UFANOSAMENTE POR USTED.
HOMBRE, DÍGALE QUE PASE A TODA MARCHA. LE ESTABA ESPERANDO.

PUES CLARO QUE LE COLOCO. NO FALTABA MÁS. PRECISAMENTE EL EMPLEADO QUE TENGO AHORA ES MEDIO TONTO DEL TODO...
ERA UN ASPIRANTE A MI CARGO. ME VEO EN PLENO ARROYO PIDIENDO PAN.

NO HAY DERECHO A QUITARME EL SITIO. LLEVO CINCO AÑOS OCUPANDO ESA MESA...
¡A CALLAR INFELIZ! SEPA QUE ESE JOVEN SABE DE TODO Y ADEMÁS TRIGONOMETRÍA TURCA. ASÍ QUE CUMPLA LAS ÓRDENES RECIBIDAS.

...Y NO PERDAMOS MÁS TIEMPO PORQUE HE DE SALIR. DESDE HOY SE SENTARÁ USTED EN AQUELLA MESA APOLILLADA QUE TENEMOS EN EL CUARTO DE LAS RATAS...

YO SALGO DIEZ MINUTOS, QUERIDO ROSAURO. DESDE LUEGO MIENTRAS YO ESTÉ FUERA ES USTED AQUÍ EL AMO Y ATENDERÁ A LOS CLIENTES EN LUGAR DE ESE PARIA DE CELEDONIO, QUE LOS ASUSTA.
A LA ORDEN, JEFE.

PUES SI QUE ES TODA UNA PAPELETA. EN LUGAR DE ASCENDER EN LA CASA VOY PARA ATRÁS COMO LOS CANGREJOS. ¡LÁSTIMA QUE YO NO TENGA UN POCO MÁS DE CULTURITA COMO ESE PELANAS...

A PROPÓSITO. VOY A VER CÓMO SE LAS ARREGLA CON EL TRABAJO. NO CREO QUE SEA TAN FIERO EL LEÓN COMO LO PINTAN. DESPUÉS DE TODO SOLO TIENE DOS MANOS COMO LOS DEMÁS.

¡ATIZA! ADEMÁS TIENE UNOS CONOCIMIENTOS ENCICLOPÉDICOS, QUE NO HAY QUIEN LE GANE. DESDE LUEGO NO ME VEO CON SUFICIENTES FUERZAS PARA EMULARLE...

PUES QUE TAMBIÉN SABE DESCERRAJAR CAJAS FUERTES EN MENOS DE CINCO MINUTOS, QUE DA GUSTO VERLE. NO HA DEJADO NI UNA TELARAÑA...

¡COMO ESTA EL SERVICIO!

POR CIFRE'

—¡Pero no te pongas así, Jorge! Son familiares de la sirvienta.

—¡Eufrasia! Aquí hay polvo de hace un año.
—No puede ser, señora, porque ya no llevo más que dos meses en la casa.

—Es un chofer malísimo, pero es el único que tenían en la Agencia que supiese hacer reverencias tan bien hechas.

—A la señorita se le ha olvidado dejar dinero para pagar la factura de usted.
—¿Y como sabe que se le ha olvidado?
—Pues porque me lo ha dicho ella al salir.

—¿No tenías una muchacha excelente?
—Sí, chico, pero me casé con ella.

—Venía a visitarla, señora López, pero es igual; prefiero quedarme charlando con su criada.

—Le tengo dicho, Nemesia, que antes de plegar el sofá-cama se fije bien si se ha levantado el señor.

CRIADA—... y no quise llamar a los bomberos porque ya sabe usted lo que ocurre. Lo ponen todo perdido de agua.

—¡Vamos! ¡Fuera de aquí, que es hora de hacer la cama!

—¿Le has enseñado la bodega al nuevo mayordomo?
—Sí, señor. y ahora ¿lo acuesto o llamo a un taxi?

—¿Supongo que habrá servido en casas grandes?
—Sí, señora. La última en que he estado tenía doce pisos.

—Me voy de la casa señorito. Su esposa me ha dado una bofetada.
—Eso no es motivo. ¿Acaso me voy yo?

¡¡QUE COSAS PASAN!!....

PEÑARROYA

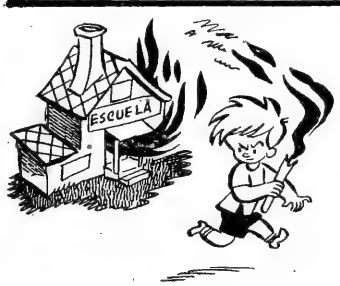
SEGÚN SE HA COMPROBADO RECIENTEMENTE, ALGUNOS GALENOS MEDIEVALES SABÍAN TANTO COMO MUCHOS MÉDICOS DE HOY. LA COSTUMBRE DE COLOCAR CORTINAS ROJAS EN LAS HABITACIONES DE LOS ENFERMOS DE ESCARLATINA (DE DONDE PROCEDE EL NOMBRE DE LA DOLENCIA), ABANDONADA MÁS TARDE COMO RIDÍCULA, VUELVE A ADOPTARSE POR HABERSE COMPROBADO QUE LOS RAYOS INFRARROJOS EJERCEN SOBRE LA FIEBRE UN EFECTO CURATIVO.

UNA ESTAFA CORRIENTE EN LOS HIPÓDROMOS INGLESES CONSISTE EN ADQUIRIR DOS CABALLOS, UNO LENTO Y OTRO MUY CORREDOR. SE LES PINTA Y RETOCA HASTA QUE PARECEN IGUALES. CUANDO EL LENTO HA PERDIDO VARIAS CARRERAS Y NADIE APUESTA POR ÉL, SE HACE CORRER AL RÁPIDO CON EL MISMO NOMBRE, GANA Y LOS ESTAFADORES SE EMBOLSAN EL IMPORTE DE TODAS LAS APUESTAS.

EN SEINT JOSEPH (MONTANA), UN LADRÓN QUE HABÍA PERMANECIDO LARGOS AÑOS EN LA CÁRCEL, HUYÓ LLEVÁNDOSE COMO RECUERDO UNA DE LAS PIEDRAS DE LA FACHADA.

CERCA DE LILLE, EN FRANCIA, EL ELECTRICISTA AFICIONADO EUGENE DELOBELLE, CONVENCIDO DE QUE UNA CORRIENTE DE 6.000 VOLTIOS NO ES CAPAZ DE MATAR A UN HOMBRE, HIZO LA PRUEBA CONSIGO MISMO Y RESULTÓ QUE ESTABA EQUIVOCADO.

RICHARD KALEY, DE SAN FRANCISCO, OLVIDÓ SU SOMBRERO EN UN RESTAURANTE, VOLVIÓ A ENTRAR TRANSCURRIDO UN AÑO, TOMÓ DISTRAIDAMENTE UN SOMBRERO COLOCADO EN UNA PERCHA Y RESULTÓ QUE ERA EL SUYO. ¿HABRÍA SIDO EL ÚNICO CLIENTE DURANTE TODO ESTE TIEMPO?



UN NIÑO DE SIETE AÑOS INCENDIÓ EN BARWICK (E.E.U.U.) LA ESCUELA A LA QUE SE LE OBLIGABA A ASISTIR, POR CONSIDERAR QUE LAS CLASES ERAN DEMASIADO LARGAS Y QUE TODOS SUS COMPAÑEROS LE QUEDARÍAN MUY AGRADECIDOS.

UNOS INSPECTORES DE ADUANAS ENCONTRARON EN MÉJICO UN CARGAMENTO DE AGUJAS DE CONTRABANDO OCULTOS EN UN PAJAR. SUPONEMOS QUE EL CONTRABANDISTA NO VOLVERÁ A HACER CASO DE LOS REFRANES EN SU VIDA.

LAURENCE LOWELL, DE CHICAGO, PRESENTÓ UNA DEMANDA DE DAÑOS Y PERJUICIOS CONTRA SU EX-NOVIA, SOLICITANDO 2.500 DÓLARES COMO INDEMNIZACIÓN POR EL TIEMPO QUE LE HABÍA HECHO PERDER ANTES DE CASARSE CON OTRO.

UNO DE LOS PRIMEROS ACCESORIOS PARA AUTOMÓVILES QUE SE LANZÓ AL MERCADO FUÉ DEBIDO A LA CASA PACKARD, Y CONSISTÍA EN UNA PISTOLA QUE DISPARABA CHORROS DE AMONÍACO PARA ASUSTAR A LOS PERROS, QUE EN AQUELLA ÉPOCA SOLÍAN PERSEGUIR A LOS COCHES Y DESTROZAR A MORDISCOS LOS NEUMÁTICOS.

FRANK DEWEY, DE MONTANA, ACABA DE PATENTAR UN NUEVO TIPO DE CERRADURA CONTRA LADRONES, QUE INVENTÓ MIENTRAS ESTABA EN LA CÁRCEL.

EN UNA CIUDAD DE NEBRASKA, Y POCO ANTES DE UN PARTIDO DE "BASSE BALL", EL DUEÑO DEL ÚNICO BAR HIZO COLOCAR DOS MOSTRADORES SEPARADOS PARA LOS JUGADORES Y ADICTOS DE CADA UNO DE LOS EQUIPOS.

AMAPOLO NEVERA

por CIFRÈ

¡LOS ACREEDORES ME HACEN LA VIDA IMPOSIBLE! ¡TENDRÉ QUE EMIGRAR A NUEVA ZELANDA DISFRAZADO DE BORREGO O ALGO ASÍ!

¡QUÉ CASUALIDAD! ¡POR ALLÁ VIENE DON BERENJENO! ¡VOY A PEGARLE UN SABLAZO GIGANTE!

LEA el DDT

¡NO EMPIECES A DARME EXPLICACIONES! ¿CUÁNTO NECESITAS?

¡ERES LA FLOR Y NATA DE LOS AMIGOS! HE DE PAGAR UNA DEUDA DE CIEN PESETAS Y NECESITO 99'75. ¡EL REAL YA LO TENGO YO!

NO PUEDO DARTE TANTO DINERO, PERO SI QUIERES TE LLEVARÉ A UN SITIO EN DONDE LO GANARÁS FÁCILMENTE.

¡YA SALIÓ EL TRABAJO! ¡QUÉ LE VAMOS A HACER!

YO HE DE MARCHAR A LA CIUDAD. SI MIENTRAS, TE VES CON FUERZAS PARA ASTILLAR ESTOS TRONCOS, A MI REGRESO TE DARÉ LAS CIEN PESETAS...

¡O.K. DIGO K.O.!...

¡ADIÓS Y PROCURA NO LASTIMARTE, QUE NO ESTÁS ASEGURADO!...

¡VAYA AMIGO NEGRERO!

¡ANTES DE EMPEZAR YA ESTOY SUDANDO! ¡DEBO SUFRIR UN COMPLEJO DE TRABAJO Y NO HAY PARA MENOS SI SE ECHA UNA MIRADITA A ESTOS TRONCOS!...

¡ESE CORSARIO DEL CARIBE ME HA TOMADO POR UNA ASERRADORA MECÁNICA! ¡CON LO QUE PROTESTAN MIS MÚSCULOS EN CUANTO HAGO EL MÁS MÍNIMO ESFUERZO!...

¡AJÁ! ¡MI GRAN AMIGO DANILO! ¡QUÉ ALEGRÍA ENCONTRARTE! ¡ESTÁS COMO UN BUEYECITO DE GORDO!

¡ESO!

¡EL OTRO DÍA ME DIJERON QUE POR UN VASO DE VINO LEVANTASTE UNA APISONADORA CON UNA SOLA MANO Y NO TE LA GUARDASTE EN EL BOLSILLO PORQUE NO TE CABÍA!

¡VERDAD ES!

¡PUES, YO TE APUESTO DIEZ ROBUSTAS PESETAS A QUE NO HACES LO QUE TE DIGO!

?

LA APUESTA CONSISTE EN PARTIR TODOS ESTOS TRONCOS HASTA DEJARLOS EN CONDICIONES DE HACER LÁPICES CON ELLOS.

ATRÉVOME.

¡ME DA LÁSTIMA GANARLE UNA APUESTA A UN AMIGO POBRE E INDEFENSO COMO TÚ... PERO SI TANTO TE EMPEÑAS...

¡EMPEÑÓME!

¡NO LE DES TAN FUERTE, DANILO! ¡QUE VAS A TERMINAR DEMASIADO PRONTO!

¡VAYA INDIVIDUO CON FUERZA HERCÚLEA! ¡ME ESTÁ GANANDO LA APUESTA CON TODA FACILIDAD!...

YA HE TERMINADO.

ESPERA UN MOMENTO, QUE TE DOY EL DINERO PARA QUE TE LO GASTES POR AHÍ COMIENDO PAN Y CHOCOLATE.

¡HOLA, AMIGO BERENJENO! ¿COMO VES TODA LA LEÑA ESTÁ CORTADA, ASÍ QUE SUELTA ESAS CIEN PESETAS, PORQUE HE DE DARLE DIEZ A ESTE JOVEN FORZUDO QUE ME HA GANADO UNA APUESTA...

CASILDO

POR

Madal.

¡NO VOY A SALIR MÁS CONTIGO.!¡ESTÁS HECHO UN SALDO, CON ESE TIPO TAN ESMIRRIADO Y ESTA NARIZ COMO UN PLÁTANO.!¡ME AVERGÜENZA SALIR A TU LADO!

¡AY QUE PENA.!¡YA NO ME QUIERE.!¡SOY UN PARIA SIN REMEDIO.!¿QUÉ PODRÍA YO HACER PARA MEJORAR MI FÍSICO?

¡HOLA, CASILDO.!¿DÓNDE VAS TAN QUEJUMBROSO Y AGOBIADO?

ESTOY TURULATO, BRAULIO. BERTA YA NO ME QUIERE... ¡SOY TAN ESMIRRIADO.!¡ESTO ES EL FIN!

VEN EN SEGUIDA A MI CASA, QUE YO SOY TU SOLUCIÓN RADICAL.

ESTE ES EL TÍTULO DE CUANDO ME DOCTORÉ EN CIRUGÍA ESTÉTICA Y CATAPLASMICA. VOY A HACER DE TÍ UN HOMBRE NUEVO QUE NI TU MISMO VAS A CONOCERTE.

PERO...

¡NADA DE PEROS.! VAMOS, QUÍTATE LA ROPA, QUE EMPEZAREMOS A CORTAR AHORA MISMO.

NO TE IMPACIENTES, NI TIEMBLES DE EMOCIÓN ANTE TAN FAUSTA OBRA. PRIMERO TENGO QUE AFILAR UN POCO MIS HERRAMIENTAS DESCUARTIZADORAS.

VES QUE FÁCIL ES, UN CORTE POR AQUÍ, AÑADIR UNOS QUILITOS DE CARNE Y ALGÚN HUESECITO, UN ZURCIDITO Y A OTRA COSA MARIPOSA...

CHAS CHAS

YA ESTÁS COMO NUEVO. AHORA TE COMPRAS UN CONJUNTO BIEN ELEGANTE Y, A DAR EL GOLPE.

¡HOLA, BERTA.! ESTUVE POR AHÍ ARREGLÁNDOME UN POCO...

¡NO ES POSIBLE.!¡PARECES UN ADONIS!

...Y UNA VEZ BRAULIO ACABÓ LA OPERACIÓN YA SOLO FUÉ CUESTIÓN DE COMPRARME ALGUNA ROPITA...

¡QUÉ GUAPO ESTÁS.! ¡VOY A ARREGLARME Y SALDREMOS A PASEAR.! ¡TENGO QUE LUCIR UN MARIDO TAN GUAPOTE COMO TÚ!

¡VAS A SER LA ENVIDIA DE TODAS MIS AMIGAS.!¡SE VAN A PONER NEGRAS!

¿HAS VISTO, IRENE?¡QUÉ HOMBRE MÁS GUAPO!

¡NI HABLAR! ¡YO LE VÍ PRIMERO!

ME QUITÓ HASTA EL ALIENTO, VOY A SEGUIRLE A VER SI ME MIRA UN POCO...

¿QUÉ TIPO TIENE!

¿QUIERE FIRMARME UN AUTÓGRAFO?

DEBE DE SER UN PARIENTE DE GREGORY PECK.

NUNCA VÍ UN HOMBRE TAN GUAPO.

¡Y ESA BIRRIA DEBE SER SU ESPOSA!

NO, ESO NUNCA, ANTES QUIERO VERTE HECHO UN MONSTRUO.

PERO, BERTA, ¿NO ESTÁS CONTENTA?

¿O BRAULIO TE VUELVE A DAR TU FORMA PRIMITIVA, O YA ME CUIDARÉ YO CON MI GARROTE DE HACERLO!...

DR. BRAULIO

DON BERRINCHE

por PEÑARROYA.

¿QUÉ LE PARECE, DON BERRINCHE, SI ME PAGASE ESTA FACTURITA QUE ME DEBE DE ANTES DE LA GUERRA DE CUBA?

¿PAGAR? GRRR... GRRR... ¡DE ACUERDO! ¿CÓMO QUIERE COBRAR: ¿AL CONTADO O A GRANEL? ¡PRECISAMENTE HOY LLEVO ESTE BILLETE DE ARTESANÍA!

GRRR... BRRR... NO COMPRENDO COMO TIENEN TANTA PRISA POR COBRAR.

¡HOMBRE, QUE CASUALIDAD! ¿QUIERE PAGARME A MÍ O LLAMO A MI HIJITO?

LLAME A QUIEN QUIERA.

¡PEPITOOO! ¡VEN, HIJITO, QUE ESTE CABALLERO QUIERE HABLAR DE NEGOCIOS CONTIGO!

¡JE!.. ESTOY SEGURO DE QUE ESTÁ REVENTANDO DE GANAS DE PAGAR ESTA FACTURITA DE NADA A MI PAPI..¡JE!..¡JE!.. PUEDE FIGURARSE LO QUE ME DOLERÍA HACERLE PURÉ, EN EL CASO DE QUE ESTUVIERA TAN RELOCO QUE SE NEGASE A HACERLO...

¡ADIÓS, SEÑORES MÍOS! AHORA RECUERDO QUE ME ESPERAN A TOMAR EL TE CON CHORIZO RANCIO EN CASA DE PEPE...

¡EH!¡DON BERRINCHE!... ¿CUÁNDO PIENSA PAGARME AQUELLA CUENTECITA?...

GRRR... BRRR... ¡QUE PESADOS ESTÁN!¡PARECE QUE NO SE DAN CUENTA DE QUE EL "DEBER" ES UNA VIRTUD!

¡¡TATE!! ¡VAYA UNA IDEA MORROCUTUDA SE ME ACABA DE OCURRIR!

¡JE!..¡JE!.. CON ESTE TRAJE CON EL QUE VERANEABA EL PRIMO VIOLINO, EL BIGOTE DEL BAILE DE CARNAVAL DEL AÑO PASADO Y LAS GAFAS OSCURAS, NO ME CONOCE NI SHERLOCK HOLMES...

¡ESTO SI QUE ES BUENO!¡TODOS LOS TIPOS DE LAS FACTURITAS JUNTOS!¡JE!.. ¡JE!.. AHORA VOY A DARME EL CAPRICHITO DE PASAR POR DELANTE DE SUS NARICES SIN QUE ME RECONOZCAN...

¿HAN VISTO?..¡JE!..¡JE!.. ¡SOY OTRO HOMBRE! ¡SOY OTRO PEATÓN! ¡AHORA VAN A DEJARME TRANQUILO!

AJAAAA... ¡POR FIN TE PESQUÉ!¡ESTA VEZ NO TE ESCAPAS!

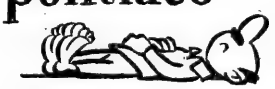
¡LO MENOS HACE DIEZ AÑOS QUE QUERÍA ECHARTE EL GUANTE!¡PARA MÍ SERÁN LOS 10.000 DÓLARES DE RECOMPENSA!

...EL BIGOTE, LAS GAFAS, LA AMERICANA DE CUADROS NO FALLAN, ERES EL CÉLEBRE "MANITAS" DE GUTAPERCHA" ALIAS EL GANZÚA, ALIAS EL PILILI, ALIAS EL PEZUÑA... RECLAMADO POR LA POLICÍA DE TODO EL MUNDO. ESTA VEZ NO SALES DE LA MAZMORRA LO MENOS EN DIEZ AÑOS...

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Problema policiaco



De «Murder's Bulletin»

Víctima. — Lord Triky, hallado muerto en su dormitorio, vestía pijama de seda negro y zapatillas de cuero sin calcetines. Causas del fallecimiento, fuerte golpe en la cabeza. Habitación completamente cerrada con llave por él mismo. Hora de ser descubierto el crimen; las ocho setenta y dos, por Perkins, el mayordomo de la casa.

Sospechoso. — Nicolás, el jardinero. Veterano de la guerra del Transvaal y con una bala alojada en el cerebro. Algo loco. Rosaura,

sobrina de Lord Triky, artista de cine pasando las vacaciones en casa de su tío: Roberto, hijo adoptivo del difunto. Muchacho disoluto sin profesión especificada: Perkins, el mayordomo con veinte años de servicio en la casa. Mister Tururut, amigo íntimo del muerto, persona dedicada a las ciencias ocultas y finalmente «Toby», perro de Rosaura con cara de propensión a la hidrofobia. Tres o cuatro personas más que no hace falta mencionar y entre las que aseguramos formalmente que no

está el asesino.

Hechos. — Perkins explica a los agentes que llamó tres veces en la puerta del dormitorio de Lord Triky sin obtener respuesta. Inquieto por ello, pues temía que su señor hubiese sido asesinado por su hijo adoptivo Roberto, derribó la puerta de un fuerte empujón, hallando el cadáver del Lord aún calentito.

Rosaura oyó un fuerte golpe y bajó a la habitación de su tío encontrando a éste muerto y a Perkins que le examinaba. Acusa en sus declaraciones a Mister Tururut, poniéndole de vuelta y media.

Nicolás, el jardinero, no oyó nada pero sospecha de Rosaura, a la que acusa de una codicia tremenda.

«Toby», el perro con propensión a la hidrofobia no hace ninguna declaración, pero mira mal a Nicolás.

El examen de la habitación no dice nada de particular. Sobre la mesita de noche una novela de fantasmas prestada a Lord Triky por su amigo Tururut, pero el astuto detective Houston, que al ver a Rosaura se enamora de repente, lo descubre todo. ¿Qué es lo que sucedió, cultísimo lector?

Solución. — Lord Triky se fué a la cama aquella noche como de costumbre y estuvo leyendo el libro de fantasmas hasta que no pudo más y temblando como un flan tuvo que taparse la cabeza y todo con la sábana. Durmió con un sueño intranquilo y repleto de pesadillas hasta el momento en que Perkins llamó tres veces a la puerta, la primera vez no le oyó, la segunda tuvo miedo a que fuese un espectro y a la tercera hizo un tremebundo esfuerzo, saltó de la cama y fué a mirar por el ojo de la cerradura en el crítico momento en que Perkins derribaba la puerta de un empellón dándole en pleno cerebelo.

El mayordomo Perkins fué el asesino involuntario de su señor y todo esto lo descubrió Houston porque era muy listo.

Solteros y solteras

(De «Estadísticas» de Honduras)

Avidos de conocer la opinión de las gentes sobre los más palpitantes problemas de la vida esa, hemos interrogado a un cierto número de señoras y de caballeros solteros para preguntarles: «¿Por qué no se ha casado usted?» He aquí las respuestas obtenidas:

Una niña romántica: Porque no he encontrado al hom-

bre que sólo viva ¡ay! de poesía.

Un poeta: Porque no encuentro una señora que se resigne a vivir tan solo ¡ay! de poesía.

Un hombre dinámico: Porque no he tenido tiempo.

Un señor gordo: Porque no quiero dejar de estar gordo.

Un señor que pesa 28 kilos: Porque no me veo capaz de sostener una familia.

Una señora muy fea: Porque no me ha dado la gana y además ¿a usted qué le importa?

Una señora guapísima: Porque todos los hombres al verme tan guapa creen que ya tengo novio, y, claro, no se atreven a pedirme relaciones.

Para vivir bién

El pétreo joven Amapolo Nevera, ha publicado en el "Cemento Post" de Kansas un artículo extensísimo con el título de "Ensayo psicológico experimental de la caracterología individual en su relación con la idiosincrasia propia a cada ser humano frente los actuales problemas fiduciarios de la vida moderna".

De este tostón científico extractamos algunos consejos para ser un perfecto caradura y que hemos creído de interés especial:

Recuerde que los estribos de los tranvías están hechos para los que desean trasladarse de un sitio a otro gratuitamente.

Declárese a una joven que no tenga ni cinco

céntimos, pero procure que su padre sea millonario.

Haga la visita de negocios en casa de sus clientes a la comida; por poco que se esfuerce logrará que le sirvan un buen filete con patatas, pan, vino, café, copa y puro

En los hoteles donde se hospede, procure conseguir una habitación en los pisos más bajos. Resulta mucho menos arriesgado cuando al cabo de un mes se marcha usted por la ventana.

A la persona que le molesta con su charla vacua pídale veinte duros. Ganará dinero y la interfec-

ta no se le acercará más.

Cuando su gabardina esté en mal estado cámbiela por otra en cualquier perchero de un café o de una peluquería

El secreto de la montaña

(De Turulato News)

La expedición para subir a la cumbre del Himalaya llegó al poblado más próximo a dicha montaña. Todos los miembros ofrecían un aspecto muy regocijado con sus mochilas llenas de chocolatines, pan, latas de sardinas y redes para capturar algún hombre de las nieves, si les salía al paso. El profesor Bradolkinsson se puso en contacto con los tibetanos y les preguntó con su voz alegre:

—¡Hola, chicos! ¡Deseamos un buen guía que nos acompañe hasta la cumbre

del Himalaya! ¡Un hombre sabio que sepa el camino y que haya subido y bajado muchas veces!

—Imposible, señor—contestó un anciano que llevaba prendida la cédula personal a su larga barba para ra que todos viesen claramente que tenía ciento noventa años—. Tendrán que volverse a casa.

—¡Usted delira, buen anciano! ¡Somos la expedición más importante que va a intentar la escalada de esa montañaza con sus 8.884 metros sobre el nivel del mar. Venimos sabios de cincuenta países y llevamos los aparatos más modernos para lograr la victoria. ¡No podemos retroceder!

—Todo lo que usted quiera —repuso el viejo tibetano—, pero no van a conseguir nada.

—¡Es inconcebible!—gritó el doctor Bradolkinsson mordiéndose las solapas de impaciencia. Los demás miembros de la expedición le ro-

deaban intrigados y el sabio continuó: ¡Si lo que usted intenta es valorar mejor a sus guías dígalo de una vez...! ¡Pagaremos a cincuenta dólares la jornada!

—Créame que lo siento mucho, pero todo su afán resulta inútil.

—¡Cómo inútil!—el doctor Bradolkinsson estaba fuera de sí—. ¡Cuatro años preparando esta magnífica expedición! ¡Todos los periódicos del mundo han hablado de ella! ¡Nos llevaremos el secreto del Himalaya con nosotros o pereceremos...!

—¡Cállese ya y acompáñeme!—atajó el anciano severamente y se puso en marcha hacia un montículo cercano. La expedición en pleno le siguió haciendo gestos significativos de que el viejo estaba como una cabra.

Al llegar a lo alto del montículo el venerable tibetano señaló algo al profesor Bradolkinsson y éste lívido como una sombrilla se tambaleó sobre sus fuertes botas... ¡En el lugar ocupado por el Himalaya no había más que amplísimo valle que se perdía en el horizonte! ¡La montaña se había ido!...

Repuestos de la primera emoción, los expedicionarios lloraban desconsoladamente su fracaso y, entre dos suspiros, el profesor jefe preguntó al anciano:

—Díganos al menos cuando volverá.

Este hizo un gesto sentencioso antes de responder.

—Hasta que ustedes emprendan el camino de regreso.

Los componentes de la expedición comprendieron que era el momento oportuno para mesarse los cabellos y se dedicaron a ello con verdadera fruición.

—¡Todo perdido! ¡Nuestro esfuerzo en vano!—se lamentaba Bradolkinsson, llorando como un becerro recién nacido, mientras el viejo tibetano le contemplaba

imperturbable—. ¡Esta vez que íbamos a arrancarle su secreto el Himalaya nos burla ausentándose! ¡Cobarde!

La expedición científica no tuvo más remedio que liar sus bártulos y emprender el camino de regreso. Cuando el último hombre de la comitiva desapareció por un recodo del camino, el anciano de ciento noventa años comprobados hizo un gesto a un muchacho que se postró a sus plantas.

—Corre, llégate hasta el gran Himalaya y dile que ya puede volver a su sitio.

Un poeta valiente

De «La oca romática»

Poeta de altos vuelos, pues cada dos por tres sale disparado por las ventanas de los pisos en que están instaladas las Editoriales de la ciudad, don Crepúsculo Elegía, viudo de Llanto (doña Dolores), se ha dedicado a analizar los pros y los contras de la vida para deducir consecuencias claras, lógicas y bonitas de las cosas. Para muestra bastaría un botón, pero como no lleva ninguno en la americana, no nos lo ha podido dejar y ha optado por obsequiarnos con este poema titulado:

No sé si es mejor vivir
analizando las cosas,
o bien negarse a sufrir
y vivir oliendo a rosas.
No sé si es mejor vivir
sin inquietud y sin pena,
o bien ponerse a gemir
y a llorar cual Magdalena.
Lo que sí sé es que vivir
sin dinero suficiente,
es un continuo latir
o sea un latir latente,
lo que equivale a decir
que es un vivir inclemente.

CREPÚSCULO

DON EULALIO

—Pues sí, en cuanto llegan los calores me tiño la barba de blanco para ir más fresco.

Obras modernas

(De "Philosofic Bulletin")

El eminente erudito Gustavo Simplón ha terminado su gran obra histórica sobre la nefasta influencia de la mujer a través de los siglos. Tras largos estudios de documentos antiguos, papiros e inscripciones en piedras, Siplón ha logrado reunir los suficientes datos para lanzar contra la mujer la acusación más grande de que se conoce.

La obra consta de doscientos cuarenta tomos, de ochocientas páginas cada uno y comienza con la descripción del espantoso martirio que sufrió Papiobolus, probo varón que falleció a consecuencia de las palizas que le propinaba su mujer.

Del tomo cuatro al noventa pone de manifiesto que por culpa de una mujer se promovió la sangrienta guerra del Peloponeso, y confirma que Elena hundió a Troya en la desesperación más negra. Más adelante demuestra con foto-

copias de auténticas cartas encontradas por él, la influencia de una cursi en Alejandro Magno y que fué la que le indujo a reducir a pavesas los formidables templos de Persépolis. Tambien a causa de una mujer manchó César su gloria en Alejandría y también por culpa de ella comenzaron las guerras de Asia, las de los samios, y la de Erigia. Por Cleopatra la de Egipto y más tarde las mujeres pidieron a Sardanapalo, a Glemchid, el salomón persa, a Tolomeo Filadelfo, a Aníbal y a Carlitos Perúlez, un vecino de Simplón, el que desde que le plantó su novia se da a la bebida a todo meter.

La gran obra de este filósofo moderno llenará de oprobio a los corazones femeninos, haciendo caer muy bajo el prestigio que nos merecen las damas en general.

Lo peor de Gustavo Simplón es que esta enamorado como un tonto y no piensa editar su obra hasta despues de haber contraído matrimonio, por lo que es muy fácil que debido a la influencia de su futura cónyuge se pierda también para

la humanidad el gigantesco trabajo de un erudito con la talla de Simplón; y todo porque su dulce mujercita le diga: "Si publicas eso me marcho a casa de mis padres". La vida es así.

Cinco chistes DE ALIVIO

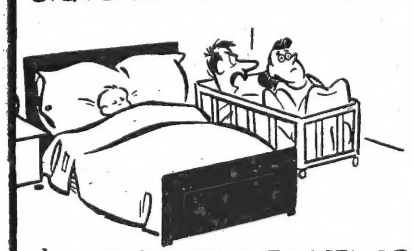
UN

¡BUENO, YA NOS HEMOS LIBRADO DE LOS RATONES! PERO AHORA ¿QUÉ VAMOS A HACER CON TANTOS GATOS?

- ES UNA VERGÜENZA QUE EL PUBLICO NO HAYA HECHO SALIR EL AUTOR AL ESCENARIO.

- TENDRÁ QUE VOLVER A EMPEZAR, DOCTOR, PORQUE LO QUE ME HA SACADO ES EL GEMELO DEL CUELLO.

EL VETERINARIO - POR FAVOR DIGA OTRA VEZ: "AAAAAAH".

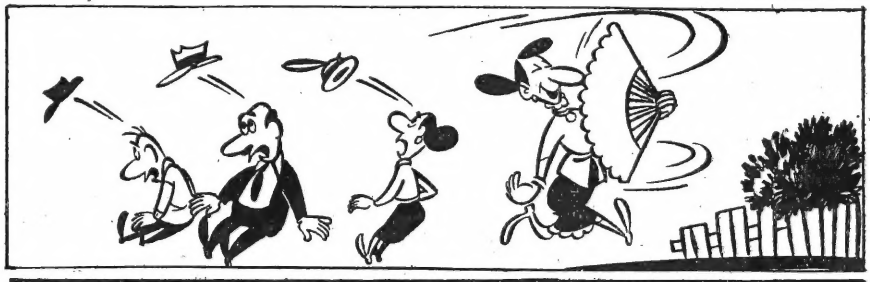


- ¿NO TE PARECE QUE HACEMOS DEMASIADO CASO A LOS CAPRICHOS DEL NIÑO?

DOÑA FILOMENA por CIFRÉ

¡QUE DÍA DE CALOR BOCHORNOSO QUE SE PRESENTA!; ¡Y FORZOSAMENTE HE DE SALIR!
¿EN DONDE TENDRÉ GUARDADO EL GRAN ABANICO QUE HEREDE DE MI ABUELITA?

SEGURO QUE HA DE ESTAR POR AQUÍ. DEBE DE CONSERVARSE EN PERFECTISIMO ESTADO DENTRO DE SU CAJITA DE LACA SIAMESA!...
¡LO ENCONTRÉ!; ¡YA PUEDO SALIR A LA CALLE SIN RIESGO ALGUNO DE SUFRIR UNA SOFOCACIÓN!...

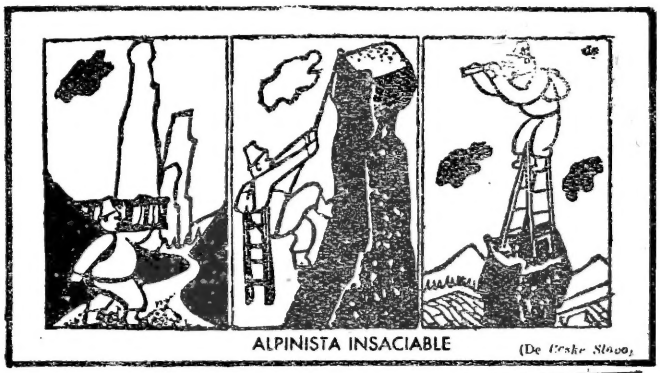


PRUDENCIO por Maetz Schmidt

¡MI QUERIDO AMIGO GURRIATO!; ¡DICHOSOS LOS OJOS QUE TE VEN!
¡DEJA QUE TE ABRACE EFUSIVAMENTE EN RECUERDO DE LOS TIEMPOS EN QUE SUBÍAMOS A LOS ARBOLES A COGER PERAS!

PUES YA VES. LAS COSAS NO ME HAN IDO MUY BIEN Y HE TERMINADO DEDICANDOME AL VAGABUNDEO PROFESIONAL, PERO VEO QUE TU NO DESPRECIAS AL AMIGO POR PARIA QUE SEA...
¿QUÉ DICES? NI ME HABÍA FIJADO EN ESO. YO SIEMPRE SOY AMIGO DE MIS AMIGOS EN TODAS LAS CIRCUNSTANCIAS. DESEARÉ QUE MEJORE TU PRECARIA SITUACIÓN...

NUESTRA VORAZ TIJERA



ALPINISTA INSACIABLE (De *Ceske Slovo*)

CUADERNO DE NOTAS

—Posiblemente, papá, encontrarás en él algunos errores de juventud. (De *Rire*)

¡VISITA!

—Perdonen que nos hayamos retrasado un poco. (De *L'Illustre*)

—¿Qué le parecería, señora, si nos quitásemos el sombrero? (De *Collier's*)

NIÑO PRODIGIO

—...y recuerden que han sido ustedes los que se lo han buscado... (De *Collier's*)

VISITA A LA ESCUELA

—¡Vamos, vamos, inspector!... ¡No son tan terribles como parecen!.. (De *France-dimanche*)

—...y ahora voy a leerle el discurso de defensa que yo debía haber hecho para que usted saliese absuelto... (De *Rire*)

—Sí, desde que hemos instalado este nuevo tipo de aparato, las llamadas telefónicas particulares han disminuído en un 99 por ciento (De *Laugh*)

—¡Caramba! ¡No sabía que el niño supiese conducir el coche!.. (De *Collier's*)

NOVIO INDECISO

—Bueno. Ya has tenido tiempo de reflexionar ¿Quién es la afortunada?, Matilde Pepita o yo?.. (De *France-dima*

DOÑA TULA

SUEGRA

POR ESCOBAR

¿CÒMO?..¿NO TE GUSTA MI SOMBRERO NUEVO?..
¡NO, MAMÀ! ¡ENCUENTRO QUE TE DA UN AIRE DEMASIADO VARONIL!..¡HASTA DIRIA QUE TE PARECES A JOSÈ MARIA LADO!..

¡QUITATE EL DELANTAL, VE A LA SOMBRERERIA "PEPE" Y QUE TE CAMBIEN ESTE SOMBRERO QUE ACABO DE COMPRAR, POR OTRO MÀS ELEGANTE!..¡VAMOS! ¿AÙN ESTÀS AQUI?..
¡YA VOY, MAMÀ!

SEÑORITA, HACE UN MOMENTO HAN COMPRADO AQUI ESTE SOMBRERO... PERO LO ENCUENTRAN POCO ELEGANTE...QUISIERA ALGO MÀS CHIC MÀS DESPAMPANANTE...

¡QUÈ DESGRACIADO SOY!..¡ESTE YERNO ME MATARÀ CON SUS MALINTENCIONADAS INDIRECTAS!..¡ABUSA DE MI, PORQUE SOY UNA DÈBIL MUJER!
¿QUÈ OCURRE MAMÀ?..
¿QUÈ HE HECHO?

¡FIJATE QUÈ SOMBRERO ME HA TRAIDO EL VAMPIRO DE TU MARIDO! ¿NO VES TÙ LA DOBLE INTENCIÒN?..¡TODO ESTO LO HACE PARA CONSUMIRME!
¡AY DE MI!..
¡ATIZA!..

MAMÀ, LE DOY MI PALABRA DE HONOR DE QUE EN TODO ESTO NO TENGO ARTE NI PARTE! YO SOLO DIJE QUE ME LO CAMBIASEN POR OTRO MÀS ELEGANTE...
¡PAPARRUCHAS!..
¡AHORA VERÀS TÙ!..